



# Confiez votre histoire à un biographe

Nous ne sommes pas tous égaux face à l'écriture, et coucher sa vie ou celle de sa famille sur le papier peut rapidement virer au calvaire.

Une tâche que des professionnels mèneront à bien. Par Katia Vilarasau

## DÉFINISSEZ LE PROJET QUI VOUS TIENT À CŒUR

### NOTRE EXPERT



**Jean-Louis Milcent**  
Écrivain biographe,  
membre de  
l'association  
Les Compagnons  
Biographes

### Plusieurs modèles de biographies

Vous souhaitez faire rédiger vos mémoires, un recueil de souvenirs ou voir écrite votre histoire familiale ? L'ouvrage sera-t-il illustré par des photos ? Sa diffusion sera-t-elle restreinte à la famille ou élargie aux amis, à l'entourage, ou encore publiée ? Certaines biographies sont centrées sur une période de la vie : l'enfance, l'adolescence... ou comportent plusieurs « conteurs » lorsqu'il s'agit d'un récit de voyage vécu en groupe. Chaque projet de biographie est différent et doit s'accorder à la personnalité de son narrateur.

### Mémoires d'un proche

« Une biographie peut être envisagée à tout âge, même à 25 ans, explique Jean-Louis Milcent, écrivain biographe,

membre des Compagnons Biographes. Mais nous intervenons de plus en plus souvent à la demande des familles qui souhaitent que l'on recueille les mémoires d'un proche, dans une volonté de conserver des traces du passé. Dans ce cas, avant de commencer tout travail, il faut s'assurer que la personne veuille bien parler d'elle et de sa vie, et qu'elle est en l'état de le faire. »

### Le conseil de notre expert :

« Demandez au biographe de vous montrer ce qu'il a déjà écrit. Il doit être en mesure de vous proposer plusieurs formats afin que vous trouviez le plus adapté à vos souhaits. Sur le blog de [Compagnonsbiographes.net](http://Compagnonsbiographes.net), différents ouvrages sont présentés de manière à refléter la sensibilité de chaque auteur. »

WILLISIE, VERONIKA OLLINYKI/ISTOCK

## CHOISISSEZ LE BIOGRAPHE

### Différent de l'écrivain public

Le métier de biographe est assez proche de celui des écrivains publics, représentés dans des associations comme le Groupement des écrivains-conseils ou l'Académie des écrivains publics de France (qui éditent des annuaires de biographes, NDLR). Les écrivains publics aident à rédiger des courriers, des discours, des CV...; les biographes se consacrent aux récits de vie.

### Priorité aux associations

« La profession de biographe n'étant pas réglementée, tout le monde peut prétendre en être un, explique notre expert. Il est conseillé de se tourner vers une association comme la nôtre qui, ayant développé une charte et une méthodologie professionnelles, offre une sécurité pour les narrateurs. » L'association Nègres pour inconnus (NPI) ou Les Biographes diplômés ont également adopté une déontologie. Le professionnel choisi doit présenter un contrat décrivant ses engagements et ceux du narrateur.

➔ **Notre conseil :** fiez-vous aussi au bouche-à-oreille et assurez-vous que le biographe dispose d'un numéro SIRET (système d'identification du répertoire des établissements) attestant qu'il travaille avec le statut d'autoentrepreneur.

## PRÉVOYEZ LE BUDGET

### Au moins 2 000 €

Certains biographes sont payés à l'heure d'entretien ou d'écriture, avec des remises de textes au fur et à mesure, tandis que d'autres proposent un forfait. Dans le premier cas, il faut compter environ 50 € l'heure, le tarif d'une biographie complète se situant alors entre 2 000 et 4 000 €, parfois plus selon le temps consacré aux entretiens et le nombre de pages que comportera le livre. Comme le proposent des maisons de microédition, telle Plume d'Éléphant, le forfait, lui, se situe entre 2 500 et 4 500 € en fonction du nombre de pages et des coûts d'édition du livre.

### Au biographe de s'adapter

« Une biographie se compose généralement d'une centaine de pages et se construit sur une année, note Jean-Louis Milcent. L'écrivain doit savoir s'adapter au budget de son client et au temps dont il dispose pour aller au bout de son projet. La remise des

premiers feuillets, correspondant aux premières heures d'entretien, donne une bonne indication du coût final. »

➔ **Notre conseil :** le choix du forfait semble plus rassurant, mais il peut restreindre votre projet, le biographe se limitant alors au nombre d'heures d'entretien imparties dans la formule choisie. Mieux vaut donc privilégier le paiement à l'heure qui donne davantage de souplesse, surtout si le règlement s'échelonne dans le temps.



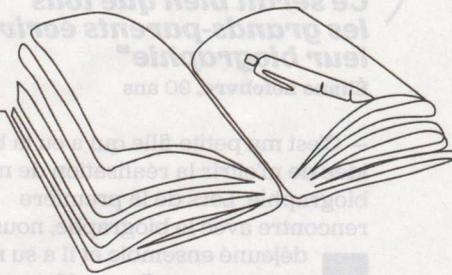
**Ce serait bien que tous les grands-parents écrivent leur biographie**

Éliane Lefebvre, 90 ans

— C'est ma petite-fille qui a eu la bonne idée de m'offrir la réalisation de ma biographie. Lors de la première rencontre avec le biographe, nous avons déjeuné ensemble et il a su me mettre en confiance. Nous avons choisi ensemble des photos pour illustrer le livre. Et, grâce à ses questions, j'ai pu lui raconter des souvenirs de ma jeunesse de façon plus détaillée que je l'aurais fait avec mes proches : par exemple lorsque j'ai souffert de faim pendant la Seconde Guerre mondiale ou comment mon frère a pu échapper au Service du travail obligatoire (STO) en Allemagne en se cachant. Quand j'ai eu le livre entre les mains, beaucoup d'émotions sont remontées. Je l'ai offert à ma famille, à des amis. Tous ont été surpris de découvrir ce que j'avais vraiment vécu dans ma jeunesse.

TÉMOIGNAGE





## PRÉPAREZ LA DIFFUSION DU MANUSCRIT

### Via le biographe

Une fois le manuscrit terminé, le biographe le remet à son client pour une dernière validation. Ensuite, si une édition est prévue, il prépare la mise en page. « *Grand format ou poche, qualité du papier, couverture, tous les choix sont possibles : le client doit se sentir totalement libre* », souligne Jean-Louis Milcent, qui privilégie le sur-mesure. Les maisons de microédition proposent, elles, un éventail limité de prestations. Plume d'Éléphant conseille ainsi 5 formules, la personnalisation portant essentiellement sur le nombre de photos à inclure. L'impression à 5, 10 exemplaires ou plus est comprise dans la prestation du biographe ou vient en supplément.

### Autoédition

On peut également avoir recours à l'autoédition, gratuitement en version numérique sur des sites comme Amazon ([kdp.amazon.com/fr\\_FR/](http://kdp.amazon.com/fr_FR/)) ou le service Kobo de la Fnac, ou moyennant 10 € environ l'ouvrage papier sur CoolLibri ou Librinova.

### Édition

Si la portée de la biographie dépasse le cadre personnel ou familial, le narrateur peut tenter une publication à compte d'éditeur en soumettant l'ouvrage à des maisons d'édition. Si ce dernier est accepté, un contrat sera alors passé entre l'auteur et l'éditeur pour fixer les conditions de publication, de diffusion et d'exploitation. Vous pourrez percevoir des droits d'auteur, entre 7 et 10 %, soit un peu moins de 2 € par livre vendu.

## L'AVIS D'EXPERT



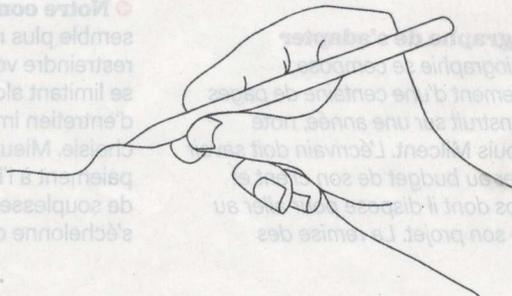
**Jean-Louis Milcent**  
Écrivain  
biographe,  
membre de  
l'association  
Les Compagnons  
Biographes

**“Ce professionnel doit savoir, avant tout, écouter”**

— La qualité d'une biographie repose essentiellement sur l'interaction entre le rédacteur et son client, le narrateur. Il est donc primordial que le courant passe bien !

Au fil des entretiens, le biographe va nouer une relation de confiance. Il doit être capable de recueillir le récit intime d'une vie, mais aussi de donner des limites à ce qui va être raconté et écrit, afin de ne pas rapporter de propos injurieux, diffamatoires ou xénophobes. Un bon biographe doit également prendre en compte l'impact potentiel de la biographie sur l'entourage du narrateur. Si nous ne sommes pas des thérapeutes, notre travail a souvent pour conséquence de révéler des secrets de famille ou des non-dits. D'où l'importance de prendre son temps pour questionner le professionnel avant de le choisir.

• **Notre conseil :** veillez à ce que le contrat de prestation signé avec le biographe précise ce qu'il advient des signatures. « *Dans la loi, c'est le biographe qui est l'auteur*, précise Jean-Louis Milcent. *Toutefois, dans le contrat, nous abandonnons tous nos droits au profit du narrateur.* » Une biographie est donc cosignée par le biographe et son client ou ne comporte que le nom de l'un ou de l'autre.





Pour ce travail  
collaboratif,  
la relation narrateur-  
biographe doit  
se construire sur  
la confiance.

## RÉFLÉCHISSEZ À LA MÉTHODE LA PLUS ADAPTÉE

### À domicile, par téléphone ou visio

Vous ne trouvez pas de biographe près de chez vous ? Beaucoup d'entre eux se déplacent, et proposent également des entretiens par visioconférence ou téléphone. « *Ce qui ne dénature pas du tout la qualité de la relation à partir du moment où le courant passe bien* », assure Jean-Louis Milcent.

🕒 **Notre conseil :** privilégiez un biographe qui offre un premier entretien gratuit et sans engagement afin de vérifier que sa méthode convient. Si vous êtes de nature réservée, optez pour un professionnel qui saura poser des questions, rebondir sur les confidences afin de construire ensemble une biographie vivante dans un temps raisonnable.

### Des propos enregistrés

Que les entretiens se déroulent à domicile ou en visioconférence, assurez-vous qu'ils soient enregistrés pour une meilleure retranscription de vos propos. Vous aurez la possibilité, le cas échéant, de retravailler ultérieurement des passages, d'enlever ou d'ajouter des détails... Parfois, la biographie d'un proche est construite à partir de différentes sources de témoignages ou nécessite des recherches dans la presse, en généalogie...

## Pensez-y !

Un documentaire réalisé à partir d'interviews filmées, de photos et de vidéos est aussi un bon moyen pour transmettre une histoire. Une solution proposée par le site [Lesfilmsbiographiques.com](http://Lesfilmsbiographiques.com).